

## **PROGETTUALITA', ARTE E PROFESSIONALITA' NEL NOME DI OVA.**

### **OVA premia 10 progetti di illuminazione ed energia d'emergenza con 10 opere d'arte di maestri del '900 italiano.**

La cerimonia di premiazione dell'edizione 2003 del "Premio Museo G. Bargellini", svoltasi il 5 dicembre scorso in una prestigiosa quanto appropriata cornice, quella del Museo d'arte delle Generazioni italiane del '900 a Pieve di Cento, ha chiuso la consueta rassegna annuale di OVA che segna il congiungimento tra la professione e l'arte della luce. Il Premio che richiama già nel nome il fondatore dell'azienda – Giulio Bargellini - simbolizza l'impegno sociale e la missione di OVA. Protagonisti, al fianco dello stesso imprenditore-mecenate, gli autori dei progetti tecnici e i Maestri del '900 italiano che hanno consegnato le proprie opere come simbolo dell'impegno e della passione professionale.

Valorizzare *10 progetti fatti ad arte* con 10 opere di maestri italiani del '900 è, infatti, l'obiettivo del "Premio Museo G. Bargellini", presentato in anteprima in fiera a Milano a "INTEL 2003", che conferma l'impegno di OVA nella promozione della cultura della sicurezza. Un'iniziativa che celebra l'impegno di progettisti e installatori che, realizzando progettazioni che si armonizzano con le strutture e le funzioni degli ambienti, ne conservano il valore e ne preservano la sicurezza.

I progetti finalisti, i cui autori ed esecutori sono stati accuratamente selezionati da una Commissione di tecnici e ricercatori OVA, si sono distinti per l'utilizzo di soluzioni innovative di illuminazione ed energia d'emergenza in edifici di pregevole e significativo valore storico-artistico, in ambienti di rilevante complessità o in strutture atte ad accogliere un pubblico numeroso o con una funzione socialmente utile. A questi riconoscimenti si affiancano i Premi Speciali, e, tra di essi, quello alla stampa di settore.

In questa settima edizione, il legame che accomuna il progetto e l'artista è divenuto più stretto ed evocativo, rafforzato dalla scelta del tema "*Luce ed energia*" come fil rouge delle opere d'arte in premio realizzate da dieci illustri maestri del '900 italiano.

Fabrizio Bertuccioli, Tonino Caputo, Lorenzo D'Angiolo, Renato Fascetti, Ennio Finzi, Romano Notari, Gloria Persiani, Giampiero Poggiali Berlinghieri, Rino Sernaglia, Paolo Scirpa sono i nomi degli artisti che hanno aderito al "Premio Museo G. Bargellini", celebrando il legame tra l'arte di progettare e l'arte di rappresentare la luce e l'energia e che hanno presenziato alla cerimonia.

## ***I PREMIATI***

***Le opere d'arte dei maestri del '900 sono state consegnate personalmente dagli artisti a:***

- Paolo Balzarotti  
BEI srl  
Progetto: Ipermercato Carrefour Collegno
- Raffaele Brafa  
Studio Tecnico di Ingegneria Brafa  
Progetto: Edifici scolastici del Comune di Modica
- Andrea Cattaneo  
CM-Engineering  
Progetto: Cinema multisala di viale Sarca a Milano
- Fernando Conticelli  
Studio Tecnico Conticelli  
Progetto: Palazzo Filiasi in Foggia
- Domenico D'Orazio  
INPS Coordinamento Generale Tecnico Edilizio  
Progetto: Scuola di formazione INPS
- Mario Guido  
Ansaldo Trasporti Sistemi Ferroviari  
Progetto: Metropolitana di Genova tratta Principe-San Giorgio
- Giuseppe Mormile  
Studio Tecnico Giuseppe Mormile  
Progetto: Villa Cimbrone a Ravello (SA)
- Gaetano Natarella e Calogero Lo Curto  
Comune di Padova  
Progetto: Museo Civico "Agli Eremitani" a Padova
- Andrea Padovani  
Studio Tema  
Progetto: Electrolux Zanussi a Forlì
- Francesco Pagliai  
Studio Tecnico Pagliai

Progetto: I.E. ITC Ragioneria ad Arezzo

### ***I PREMI SPECIALI***

- Livio Brugnera  
Studio Tecnico Brugnera  
Progetto: Ca' Loredan e Ca' Farsetti
- Cesare Coppedè  
Studio di Progettazione Illuminotecnica Coppedè e Partners  
Progetto: Villa Bertelli
- Giancarlo Defendi  
Studio Tecnico Defendi  
Progetto: Palazzo Epson Italia SpA – Epson Meteo a Cinisello Balsamo (MI)
- Gianni Drisladi  
Studio Tecnico Drisaldi  
Progetto: Hotel “Alla Posta dei Donini”
- Dario Ghinaudo  
Projecad  
Progetto: Unieuro – PC City a Roma
- Gianni Giustarini  
IPT Studio Tecnico Associato  
Progetto: Teatro Castelnuovo Berardenga (SI)
- Roberto Laurenti  
Studio Associato Laurenti  
Progetto: Hotel “Beach Resort” a Sant’Isidoro (LE)
- Lidio Farroni  
Ciet  
Progetto: Stabilimento Tods

### ***IL PREMIO ALLA STAMPA DI SETTORE***

- Dino Pellizzaro  
Direttore Responsabile di Watt



*Cerimonia di premiazione  
Venerdì 5 dicembre 2003*

## I Vincitori

<b>Vincitori</b>	<b>Motivazioni</b>
<b>1) P.I. Paolo Balzarotti BEI s.r.l – Grugliasco (TO)</b>  <b>Progetto: Ipermercato Carrefour di Collegno</b>	Per un progetto complesso e innovativo che contribuisce a preservare la sicurezza di un luogo dall'attività particolarmente vitale.
<b>2) Ing. Raffaele Brafa Studio Tecnico di Ingegneria – Modica (RG)</b>  <b>Progetto: Edifici scolastici del comune di Modica</b>	Per un progetto che contribuisce in maniera determinante a preservare la sicurezza di una struttura articolata, complessa e dalla specifica funzione sociale.
<b>3) Sig. Andrea Cattaneo CM Engineering – Settimo Milanese (MI) Ritira Luca Ramponi</b>  <b>Progetto Cinema multisala di viale Sarca a Milano</b>	Per aver contribuito alla sicurezza di un luogo dall'intensa attività quotidiana attraverso un progetto articolato , completo ed efficace per le scelte tecniche adottate.
<b>4) Ing. Fernando Conticelli Studio Tecnico - Foggia</b>  <b>Progetto Palazzo Filiasi, sede Archivio di Stato di Foggia</b>	Per un intervento tecnico di grande prestigio e innovazione che contribuisce a garantire la sicurezza di un luogo di interesse collettivo attraverso la prevenzione e il monitoraggio degli impianti, nel rispetto della destinazione d'uso.
<b>5) P.I. Domenico D'Orazio INPS- Coordinamento Generale Tecnico Edilizio - Roma</b>	Alla complessità di una progettazione in cui il rispetto della sicurezza è ricercato costantemente attraverso soluzioni

<p><b>Progetto</b> <b>Scuola di formazione INPS</b></p>	<p>tecniche e applicative particolarmente innovative.</p>
<p><b>6) Ing. Mario Guido</b> <b>ANSALDO Trasporti Sistemi</b> <b>Ferroviani - Genova</b></p> <p><b>Progetto</b> <b>Metropolitana di Genova tratta</b> <b>Principe-San Giorgio</b></p>	<p>Ad un progetto complesso per soluzioni tecniche adottate e destinazione d'uso che ha combinato l'innovazione alla salvaguardia dei principi di sicurezza, di particolare valenza nelle metropolitane.</p>
<p><b>7) P.I. Giuseppe Mormile</b> <b>Studio Tecnico Giuseppe Mormile –</b> <b>Minori (SA)</b></p> <p><b>Progetto</b> <b>Villa Cimbrone a Ravello (SA)</b></p>	<p><i>Per aver realizzato un progetto nel rispetto della struttura e del valore culturale di Villa Cimbrone, coniugando innovazione e tradizione, rispetto delle norme di sicurezza e interesse artistico.</i></p>
<p><b>8) Ing. Gaetano Natarella e P.I.</b> <b>Calogero Lo Curto</b> <b>Comune di Padova - Padova</b></p> <p><b>Progetto</b> <b>Museo Civico “Agli Eremitani di</b> <b>Padova”</b></p>	<p>Per un progetto che ha saputo coniugare il rispetto di un luogo della grande valenza culturale alle esigenze di sicurezza richieste dalla sua funzione sociale e pubblica.</p>
<p><b>9) P.I. Andrea Padovani</b> <b>Studio Tema – Forlì (FC)</b></p> <p><b>Progetto</b> <b>Electrolux Zanussi a Forlì</b></p>	<p>Per aver contribuito alla sicurezza di un complesso insediamento produttivo nel segno dell'attenzione e della salvaguardia delle strutture e dei lavoratori quotidianamente impegnati</p>
<p><b>10) Ing. Francesco Pagliai</b> <b>Studio Tecnico – Arezzo (AR)</b></p> <p><b>Progetto</b> <b>I.E. ITC Ragioneria ad Arezzo</b></p>	<p>Ad un intervento progettuale che ha consentito l'integrazione tecnica e impiantistica in un edificio dal pregio storico, destinato ad accogliere aule, laboratori e museo di un istituto scolastico.</p>

## Premi Speciali

I Premiati	Motivazioni
<p><b>11) P.I. Livio Brugnera</b>  <b>Studio tecnico Brugnera –</b>  <b>Fontanelle (TV)</b></p> <p><b>Per i progetti delle sedi comunali di</b>  <b>Venezia Ca’ Loredan e Ca’ Farsetti</b></p>	<p>Per l'impegno costante al servizio della sicurezza e della salvaguardia collettiva in luoghi dal pregevole valore storico-artistico.</p>
<p><b>12) Arch. Cesare Coppedè</b>  <b>Studio di Progettazione</b>  <b>Illuminotecnica Coppedè e</b>  <b>Partners – Querceta (LU)</b></p> <p><b>Progetto Palazzo Mediceo di</b>  <b>Seravezza</b></p>	<p>Per il contributo che la sua professionalità tecnica offre alla salvaguardia del patrimonio dei beni culturali, di cui il Progetto del Palazzo Mediceo di Seravezza è esempio e testimonianza.</p>
<p><b>13) P.I. Giancarlo Defendi</b>  <b>Studio Tecnico Defendi – Bergamo</b></p> <p><b>Progetto Palazzo Epson Italia –</b>  <b>Epson Meteo di Cinisello Balsamo</b>  <b>(MI)</b></p>	<p>Per aver saputo affiancare con estrema versatilità la tecnologia illuminotecnica a un servizio di pubblica utilità, divenuto di quotidiana attualità.</p>
<p><b>14) Ing. Gianni Drisaldi</b>  <b>Studio Tecnico Drisaldi - Perugia</b></p> <p><b>Progetto Hotel “Alla Posta dei</b>  <b>Donini”</b></p>	<p>Per l'impegno e la professionalità costantemente dimostrati nel promuovere soluzioni tecniche e progetti che coniugano il rigore della sicurezza all'innovazione del design.</p>
<p><b>15) P.I. Dario Ghinaudo</b>  <b>Projecad – Cercenasco (TO)</b></p> <p><b>Unieuro – PC City di Roma</b></p>	<p>Per l'attenzione alla corralità delle componenti del progetto: scelta di soluzioni tecniche innovative, rispetto delle normative e prevenzione.</p>
<p><b>16) P.I. Gianni Giustarini</b>  <b>IPT Istituto Tecnico Associato –</b>  <b>Buonconvento (SI)</b></p> <p><b>Progetto Teatro Castelnuovo</b>  <b>Berardenga (SI)</b></p>	<p>Per la particolare attenzione alle tematiche e alle applicazioni del monitoraggio e del controllo al servizio della sicurezza nei luoghi pubblici di particolare rilievo storico architettonico.</p>
<p><b>17) P.I. Roberto Laurenti</b>  <b>Studio Associato Laurenti – Merine</b>  <b>di Lizzanello (LE)</b></p> <p><b>Hotel “Beach Resort “–</b></p>	<p>Per il riconoscimento del valore della sicurezza al servizio della collettività nel settore turistico e residenziale</p>

<b>Località Sant'Isidoro (LE)</b>	
18) P.I. Lidio Farroni <b>Ciet – Tolentino (MC)</b> <b>Stabilimento Tods</b>	Alla complessità e per l'importanza di un impianto in cui il rispetto della sicurezza è ricercato costantemente attraverso soluzioni tecniche e applicative particolarmente innovative.
Premio Speciale Stampa	
<b>19) Stampa Tecnica</b> <b>A Ing. Dino Pellizzaro</b> <b>Direttore di WATT - Milano</b>	<i>A chi rappresenta l'espressione più elevata del connubio tra competenza tecnica ed estro creativo.</i>