

PROGETTI FATTI AD ARTE PREMIATI AL MUSEO
Una prestigiosa cerimonia al Museo G. Bargellini
per celebrare l'incontro tra professione e arte della luce

Pieve di Cento, 5 dicembre 2003 Si è svolta oggi la cerimonia di premiazione dell'edizione 2003 del Premio Museo G. Bargellini nella cornice del Museo d'arte delle Generazioni italiane del '900 a Pieve di Cento. Un evento che segna il congiungimento tra la professione e l'arte della luce. Protagonisti, al fianco di Giulio e Lucia Bargellini, gli autori dei progetti tecnici e i Maestri del '900 italiano che hanno consegnato le proprie opere come simbolo dell'impegno e della passione professionale.

Riconoscere 10 *progetti fatti ad arte* con 10 opere di maestri italiani del '900 è, infatti, l'intento del Premio Museo G. Bargellini, presentato in anteprima in fiera a Milano a "INTEL 2003", che rinnova l'impegno di OVA nella promozione della cultura della sicurezza. Un' iniziativa che celebra l'impegno di progettisti e installatori che, realizzando progettazioni che si armonizzano con le strutture e le funzioni degli ambienti, ne conservano il valore e ne preservano la sicurezza.

I progetti finalisti, i loro autori ed esecutori sono stati selezionati da una Commissione di tecnici e ricercatori OVA – l'elenco è indicato nella pagina che segue – si sono distinti per l'utilizzo di soluzioni innovative di illuminazione e energia d'emergenza in edifici di pregevole valore storico-artistico, in ambienti di rilevante complessità o in strutture destinate ad accogliere un pubblico numeroso o con una funzione socialmente utile. A questi riconoscimenti si affiancano i Premi Speciali, tra cui quello alla stampa di settore.

In questa edizione il legame tra il progetto e l'artista si è fatto più stretto ed evocativo, rafforzato dalla scelta del tema "*Luce ed energia*" come fil rouge delle opere d'arte in premio realizzate da dieci prestigiosi maestri del '900 italiano - selezionati dal Prof. Giorgio di Genova, Direttore artistico del Museo G. Bargellini.

Fabrizio Bertuccioli, Tonino Caputo, Lorenzo D'Angiolo, Renato Fascetti, Ennio Finzi, Romano Notari, Gloria Persiani, Giampiero Poggiali Berlinghieri, Rino Sernaglia, Paolo Scirpa sono i nomi degli artisti che hanno aderito al Premio Museo G. Bargellini, celebrando il legame tra l'arte di progettare e l'arte di rappresentare la luce e l'energia e che hanno presenziato alla cerimonia.

I PREMIATI

Paolo Balzarotti, BEI srl, per il progetto dell'ipermercato Carrefour di Collegno;
Raffaele Brafa, studio tecnico di ingegneria Brafa, per i complessi scolastici del comune di Modica;

Andrea Cattaneo, CM- Engineering, progetto per il Cinema Multisala di Viale Sarca (MI);

Fernando Conticelli, Studio Tecnico Conticelli, progetto di Palazzo Filiasi sede dell'archivio di Stato di Foggia;

Domenico D'Orazio, INPS coordinamento generale tecnico edilizio, per la ristrutturazione della scuola di Formazione INPS;

Mario Guido, Ansaldo trasporti sistemi ferroviari, per il progetto della Metropolitana di Genova;

Giuseppe Mormile, Studio tecnico Giuseppe Mormile, per il progetto di Villa Cimbrone di Ravello;

Gaetano Natarella e Calogero Lo Curto, comune di Padova – settore sicurezza e prevenzione;

Andrea Padovani, studio TEMA, per lo stabilimento Elextrolux Zanussi di Forlì;

Francesco Pagliai, studio tecnico Pagliai per l'edificio dell'Istituto tecnico di Arezzo.

I PREMI SPECIALI

Livio Brugnera, studio tecnico Brugnera;

Cesare Coppedè, studio di progettazione illuminotecnica Coppedè e partners;

Giancarlo Defendi, Studio tecnico Defendi;

Gianni Drisaldi, Studio tecnico Drisaldi;

Lidio Farroni, C.I.E.T.

Dario Ghinaudo, Projecad;

Gianni Giustarini, IPT studio tecnico Associato;

Roberto Laurenti, Studio Associato Laurenti.

IL PREMIO ALLA STAMPA DI SETTORE

Dino Pellizzaro, Direttore Responsabile di Watt.